



PROIECT BIBLIOTECA AMBROZIANĂ

DOMENIUL PROIECTULUI: Siguranță și Automatizare

EXIGENȚA: Sistem de securitate integrat pentru sala muzeu

EXIGENȚELE CLIENTULUI

Biblioteca și Fundația, de comun acord cu călugării dominicani de la biserica Santa Maria delle Grazie, au decis să expună public cele 1.119 de pagini din Codexul Atlanticus al lui Leonardo da Vinci în impresionanta Sacristie Bramantescă, la biserica Santa Maria delle Grazie, Milano. Astfel s-a născut necesitatea de a proteja această capodoperă a umanității împotriva condițiilor dificile de mediu legate de contactul cu vizitatorii și, mai mult, împotriva riscului de furt, falsificare sau vandalism.

PROIECTUL REALIZAT

Adevărata provocare de înfruntat pentru a răspunde acestei exigențe a fost aceea de a dota o sacristie din anul 400, foarte asemănătoare cu un cavou, cu un sistem de siguranță ambientală, unde nivelul de atenție atât în faza de proiectare, cât și în cea de realizare a fost maxim pentru a nu deteriora structura originală.

Totul s-a realizat contracronometru pentru a respecta programele de expoziții. Asigurarea și conservarea sistemului se realizează în funcție de următoarele elemente: supravegherea video a mediului; protecția perimetrului; protecția vitrinelor de expoziție, evidențierea regulilor în caz de incendiu. Intrările și spațiile expoziționale au fost supuse controlului video, prin intermediul telecamerelor cu infraroșu, conectate la un sistem digital de înregistrare video.

Fiecare poartă de acces în sala de expoziție a fost dotată cu senzori și bariere cu infraroșu, care detectează tentativele de acces în afara orarului prestabilit: fiecare barieră realizează un adevărat zid virtual alcătuit din legături multiple bidirecționale. În sala de expoziție au fost dispuse 22 de vitrine din oțel și sticlă blindată, realizate la comandă pentru a putea păstra documentele relevante atât prin dimensiune, cât și prin valoarea istorică.